

Germinal



Germinal

Un proyecto de Fernando Hervás

Con la colaboración de:
Carolina Rodríguez González y
Gema Manzanares Izquierdo
de la Asociación de Esparteras de Pinto





Estructura central (detalle)



Germinal

Diferentes ángulos de la pieza
Cerámica en alta temperatura

Germinal

Del Germen...

La instalación Germinal es una reflexión sobre el maravilloso regalo de la vida y su transformación, sobre la ilusión de nuestra existencia y lo efímero de ella. Desde que el ser humano tiene consciencia de si mismo tiene consciencia de Dios, no porque necesite un creador, sino porque necesita entender el todo inalcanzable que es él mismo y la naturaleza que lo acoge y lo alimenta o lo rechaza y lo mata.

Rezamos en templos, rezamos al salir el sol y al ocultarse este, rezamos aunque no seamos conscientes de ello porque la vida se nos regala día a día y lo agradecemos cada uno de nosotros a nuestra manera, según nuestra religión, nuestra cultura adquirida e incluso en el vano rechazo de ambas.

Germinal es un homenaje silencioso y luminoso a la fecundidad, un inquietante altar a la naturaleza y a su poética fuerza, a aquello que sucede dentro y fuera de nosotros, a nuestro amor a la naturaleza y a la fuerza creadora de ella y nuestra.

Esta obra está hecha fundamentalmente en esparto por ser muy común en la provincia de Toledo, así como la bellota que alimentó a sus pobladores. Se recomienda verla al atardecer y la noche por las luces que la iluminan, símbolos estas del alma que nos habita.

“Alma, buscarte has en Mí, y a Mí buscarme has en ti”.

Santa Teresa de Jesús



Fernando Hervás Canales.

Pinto, Madrid 1967

Comienza sus estudios en la escuela de artes y oficios de Madrid y tras ser expulsado monta su primer estudio a los 17 años. Continúa su formación como artista autodidacta y comienza a trabajar en el mítico estudio neoyorquino 14th street painters, siendo seleccionado en varios certámenes nacionales y participando en varias exposiciones en esta ciudad, a la que luego seguirá Minneapolis y países como Reino Unido, Chile, Colombia, Polonia, Bulgaria, España... Sumando a día de hoy más de 60 exposiciones en su currículum. Su pintura y su escultura se ven influenciadas por su interés por la filosofía, las humanidades y otras artes como la danza, el teatro y la poesía, así como una reflexión profunda sobre el aislamiento, el desarraigo, la injusticia y los conflictos de la sociedad contemporánea. En los últimos años, su trabajo se ha hecho más sólido al basar sus procesos creativos en lo que científicamente se denomina análisis de casos de la realidad, eligiendo y comprometiéndose para ello, con personas en riesgo de exclusión y/o en situaciones de vulnerabilidad, personal y social.

Hervás es un artista profundamente enamorado de Toledo y son muchas ya las exposiciones en esta ciudad, destacando la presentación en 2024 de IN CORPORE en el CC San Clemente Diputación Provincial de Toledo.

GERMINAL es la primera obra en ver la luz del proyecto IN ANIMA, un trabajo de carácter introspectivo sobre la contemplación y la mística.

Contactos:

f.hervascanales@gmail.com

www.fhervascanales.com

Facebook: fernando.hervas.5

Instagram: @f.hervascanales

