

PLAN DE OBJETIVOS DEL CONSORCIO DE LA CIUDAD DE TOLEDO

AÑO 2022



DOCUMENTO APROBADO EN
CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
DEL CONSORCIO DE TOLEDO
DE FECHA 21-12-2021
EL SECRETARIO,

PLAN DE OBJETIVOS DEL CONSORCIO DE LA CIUDAD DE TOLEDO 2022

0.- ÍNDICE

- 1.- Antecedentes
- 2.- El Consorcio de la ciudad de Toledo
 - 2.1.- Fines y funciones
 - 2.2.- Líneas estratégicas
 - 2.3.- Líneas de trabajo
 - 2.4.- Programa de actuaciones
 - 2.5.- Otros planes y estrategias relacionadas
 - 2.6.- Organigrama
- 3.- Cuadro de objetivos
- 4.- Memoria de los objetivos
- 5.- Métodos disponibles y suficiencia
- 6.- Posibles riesgos que condicionan el cumplimiento del plan

1.- ANTECEDENTES

La Administración, según el artículo 103 de la Constitución Española, y el artículo 3 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, ha de servir con objetividad los intereses generales con sometimiento pleno a la ley y al derecho, y actuar de acuerdo, entre otros, con el principio de planificación y dirección por objetivos y control de la gestión y evaluación de los resultados de las políticas públicas.

Son precisamente la planificación estratégica y la dirección por objetivos (DPO) dos de los instrumentos básicos para el desarrollo de este principio legal.

Se entiende por planificación estratégica la fijación de metas planeadas para el logro de los objetivos a largo plazo, y por DPO, un sistema de dirección basado en la definición de metas mensurables que deben ser cumplidas en un determinado período de tiempo, generalmente, un año.

En la fijación de objetivos se ha pretendido que éstos sean claros y precisos, mensurables, realistas, ambiciosos, y motivadores, y que su número sea reducido para permitir observar con facilidad, y de forma sintética, las principales metas y resultados de las organizaciones. Los objetivos han sido fijados por cada centro directivo, o unidad asimilada a estos efectos, con la finalidad de dinamizar su funcionamiento, clarificar y asignar las responsabilidades de gestión, y mejorar la acción directiva y la integración y participación del personal, de tal manera que, en un futuro próximo, sea posible desarrollar la experiencia de despliegue de los objetivos en cascada, llegando así al nivel de cada unidad básica o, incluso, empleado público, con lo que se garantizará la objetividad, como se ha anticipado, del proceso de evaluación de su desempeño profesional.

Los objetivos se han expresado en unidades físicas y, en el supuesto de objetivos temporales, en hitos mediante los que se *temporaliza* el grado de avance en su consecución.

Es el tercer año que el Consorcio de la ciudad de Toledo diseña su plan de objetivos, por lo que habrá de ser evaluado al final de 2022, teniendo en cuenta esta consideración; evaluación que llevará a redefinir los indicadores de cara a la redacción de los planes estratégicos de los próximos años.

El Consejo de Administración del Consorcio en su reunión del día 21 de diciembre de 2021 procederá a la aprobación+ el presente Plan de Objetivos.

2.- EL CONSORCIO DE LA CIUDAD DE TOLEDO

La ciudad de Toledo encarna como pocas el encuentro en armonía de diferentes culturas y estilos artísticos desde los tiempos prehistóricos y hasta la actualidad. La civilización romana, así como la visigoda, judía, árabe y cristiana han dejado bellas muestras de su presencia dentro de su recinto amurallado y abrazado por el río Tajo.

En este sentido, en el Casco Histórico de Toledo hay catalogados 103 edificios monumentales, 280 edificios con valor patrimonial y 435 edificios con elementos de interés especial.

Toledo fue declarada CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD por la UNESCO en noviembre de 1986. La singularidad de Toledo fue reconocida de nuevo con la constitución del REAL PATRONATO DE LA CIUDAD DE TOLEDO en octubre del año 2000. Su objetivo principal es contribuir a fortalecer y potenciar las posibilidades de desarrollo cultural y turístico de la ciudad, con la ayuda de todas las Administraciones Públicas y de instituciones y entidades privadas.

Un año después, en septiembre de 2001, las Administraciones del Estado, de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, de la Diputación Provincial y del Municipio de Toledo, de común acuerdo, crean el CONSORCIO DE LA CIUDAD DE TOLEDO. El Consorcio tiene la condición de ente de gestión del Real Patronato, con carácter público y plena capacidad para obrar.

Desde entonces, con la financiación de las cuatro Administraciones, el CONSORCIO DE TOLEDO se ha convertido en el principal elemento dinamizador de la actividad rehabilitadora y revitalizadora del Casco Histórico de la capital de Castilla-La Mancha. El CONSORCIO es el principal motor de ese empeño y, desde luego, ya es la entidad de referencia en todo lo relacionado con la puesta en valor del patrimonio toledano, tanto monumental como residencial y urbano.

Desde su entrada en funcionamiento, el Consorcio ha destinado una gran parte de sus recursos a la concesión de subvenciones para la rehabilitación de las viviendas del Casco Histórico. Junto a esa línea de actuación, que es prioritaria, el Consorcio también está trabajando intensamente en la recuperación de valiosos bienes monumentales, patrimoniales y arqueológicos de la ciudad de Toledo y para su dinamización cultural y turística.

Ahora es conveniente reflexionar sobre lo hecho hasta ahora, de proponer líneas de continuidad en algunos programas que han demostrado su eficacia y de

presentar nuevas ideas y parámetros que marquen el rumbo a seguir durante los próximos años.

El plan de objetivos del Consorcio de la Ciudad de Toledo va de lo general a lo particular y plantea cinco líneas de trabajo estructuradas en cinco programas de actuación.

Este plan debe servir de guía de trabajo, de pilar donde apoyar la planificación y todas las actuaciones tendentes a conseguir una ciudad vivible y moderna, sostenible, transitable y acogedora para sus habitantes y para los turistas que la visiten.

Para conseguirlo, contaremos con la constante evaluación y revisión de los objetivos y medidas que se marcan para los próximos años, fijándonos en su grado de cumplimiento y, de manera especial, en su trascendencia para la ciudad en la que actuamos. Siempre habrá un momento para fijar las medidas correctoras que se hagan necesarias, de forma que se garantice la eficacia de este Plan que va a marcar el rumbo del Consorcio a corto y medio plazo.

2.1 . FINES Y FUNCIONES

Atendiendo a lo especificado en el artículo 4 de sus Estatutos son fines esenciales del Consorcio de la Ciudad de Toledo, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1424/1998, de 3 de julio, se establecen los siguientes **fines**:

- a) Servir de apoyo administrativo y de gestión al Real Patronato de la Ciudad de Toledo para el mejor cumplimiento por éste de sus fines propios.
- b) Asegurar el mantenimiento y la adecuada gestión de las instalaciones, equipamientos y servicios dotados como consecuencia de actuaciones acordadas por el mismo Real Patronato.
- c) Promover y, en su caso, facilitar, en el término municipal de Toledo, el ejercicio coordinado de las competencias de la Administración General del Estado, de la Comunidad Autónoma, de la Diputación de Toledo y del Ayuntamiento de Toledo.

Son **funciones** del Consorcio:

- a) Facilitar al Real Patronato de la ciudad de Toledo la infraestructura administrativa precisa para su funcionamiento, pudiendo elevar al mismo iniciativas y propuestas.
- b) Gestionar y desarrollar las tareas derivadas de la ejecución de los acuerdos adoptados por el Real Patronato.

- c) Asumir, en su caso, la ejecución de los proyectos y la gestión de los servicios que las administraciones miembros acuerden encomendarle.
- d) Asumir la gestión de establecimientos y servicios públicos que, sirviendo a los fines del Real Patronato, le sea encomendado por la administración competente.
- e) Ejercer aquellas funciones que las administraciones consorciadas le atribuyan.

2.2. LÍNEAS ESTRATÉGICAS

- Fijación de la población residente en el casco histórico de Toledo.
- Implementación de la nueva filosofía rehabilitadora: “Nueva Bauhaus”
Sostenibilidad energética, respeto al medio ambiente, integración y accesibilidad.
- Equilibrio entre los servicios turísticos y la ciudadanía.

2.3. LINEAS DE TRABAJO:

Para llevar a cabo estos fines y funciones se han elaborado las siguientes cinco líneas de trabajo:

1.- Revitalización del tejido urbano. Poner en marcha un Plan de renovación urbanística que incluya la recuperación de ejes urbanos, plazas y todo tipo de espacios libres públicos.

2.- Revitalización del tejido residencial y dotacional. Insistir en la rehabilitación de edificios, viviendas y elementos especiales, incrementando ayudas técnicas y económicas. Promover la zanja única, junto a la recuperación de fachadas y cubiertas, e impulsar dotaciones y equipamientos que hagan la vida más fácil y cómoda a los residentes del Casco Histórico.

3.- Conjugación recursos públicos y privados y asegurar la coordinación institucional. La inversión que el Consorcio de la Ciudad de Toledo ha realizado en el conjunto histórico es muy elevada, pero aún queda mucho por hacer. Es el momento de animar a todo tipo de instituciones privadas a implicarse en la recuperación del patrimonio, sin olvidar la necesaria coordinación institucional, que debe avanzar sobre los pasos ya dados y alcanzar cotas que multiplicarán los buenos resultados.

4.- Promover la conservación del patrimonio a partir del conocimiento del mismo. Difundir y divulgar como principales canales de transmisión de los valores que han pervivido y han hecho de Toledo una ciudad Patrimonio de la Humanidad.

5.- Potenciar la proyección exterior de una imagen cultural de Toledo. El turismo cultural es una fuente de riqueza nada despreciable y, por ello, es necesario continuar con la difusión del carácter y la riqueza patrimonial de la ciudad, e insistir en la senda ya iniciada de la **recuperación de monumentos y yacimientos arqueológicos.**

2.4. PROGRAMAS DE ACTUACIONES. Para desarrollar las mencionadas líneas de trabajo se proponen varios programas de actuación:

2.4.1.- Programa de política de vivienda e infraestructura.

2.4.2.- Programa de patrimonio público y equipamiento.

2.4.3.- Programa de patrimonio monumental.

2.4.4.- Programa de patrimonio arqueológico.

2.4.5.- Investigación y difusión

2.4.1 .-PROGRAMA DE POLÍTICA DE VIVIENDA E INFRAESTRUCTURA

El Programa de Ayudas del Consorcio de la ciudad de Toledo, para la Rehabilitación de Edificios y Viviendas, constituye uno de los pilares básicos del funcionamiento de nuestra institución. Se basa, con carácter general, en la concesión de ayudas económicas, dirigidas a los propietarios o titulares del algún derecho de uso sobre los edificios del casco histórico que realicen obras de rehabilitación en los mismos, y se complementa con labores de asesoramiento técnico y de gestión administrativa de todos los trámites que las obras conllevan, así como el seguimiento de las mismas.

La gestión de este Programa se desarrolla de la siguiente manera:

- Convocatoria ordinaria de ayudas para la rehabilitación de edificios y viviendas (dinerarias y en régimen de concurrencia competitiva)
- Convocatoria de ayudas para la rehabilitación de Locales Comerciales (dinerarias y en régimen de concurrencia competitiva)
- Convocatoria de ayudas para la rehabilitación de edificios no residenciales (dinerarias y en régimen de concurrencia competitiva)

- Convocatoria de ayudas para la rehabilitación de edificios residenciales, (en especie y en régimen de concurrencia competitiva.)
- Convocatoria de ayudas para la redacción de proyectos de rehabilitación de edificios residenciales en desuso (en especie y en régimen de concurrencia competitiva)
- Actuaciones con subvención de concesión directa al amparo de lo previsto en el artículo 22.2. LGS en edificios residenciales (concurrencia competitiva y es especie)

Rehabilitación de Edificios y Viviendas

En este apartado se recogen las convocatorias de ayudas relativas a la rehabilitación de edificios residenciales del casco histórico: Ordinarias, residenciales en especie y residenciales en especie para edificios en desuso.

Desde la puesta en marcha de la oficina del Consorcio de la Ciudad de Toledo, en septiembre de 2001, el Casco Histórico tiene acceso a ayudas amparadas por las Ordenanzas Municipales Reguladoras de las Ayudas a la Rehabilitación de Edificios y Viviendas, en virtud de encomiendas de gestión del Ayuntamiento de Toledo al Consorcio y mediante la publicación de Bases Reguladoras propias en las que se otorgan ayudas dinerarias y en especie.

Son subvencionables los siguientes conceptos:

- a) Rehabilitación interior de viviendas
- b) Actuaciones en los elementos comunes de los edificios
- c) Restauración de elementos especiales
- d) Redacción de proyectos de rehabilitación

Anualmente se finalizan unas 100 intervenciones de rehabilitación de edificios y viviendas en el Casco Histórico con ayudas del Consorcio de Toledo. Hasta el momento (diciembre 2021), el Consorcio de Toledo ha subvencionado la rehabilitación (obras menores y mayores) de más de 3.100 viviendas en el Conjunto Histórico.

Rehabilitación de Locales Comerciales

En el año 2007 el Consorcio de Toledo comenzó a subvencionar la rehabilitación de locales comerciales, tras la firma de un convenio con el Ayuntamiento de la ciudad y de acuerdo a lo establecido en la Ordenanza aprobada por este último el 1 de abril de 2005. Desde la pasada anualidad 2021, las convocatorias anuales de ayudas a locales comerciales se gestionan mediante la publicación de Bases Reguladoras propias. En la anualidad 2022, el Consorcio de Toledo tiene previsto una nueva convocatoria de ayudas para subvencionar la realización de actuaciones en los locales comerciales que estén incluidos dentro del ámbito territorial definido en el Plan Especial del Casco Histórico de Toledo.

Son subvencionables los siguientes conceptos:

- a) Obras de mejora de la imagen exterior de los locales.
- b) Mejora de las instalaciones básicas y rehabilitación de elementos estructurales.
- c) Restauración de elementos especiales y de interés arquitectónico.

Rehabilitación de Edificios No Residenciales

El objetivo de esta línea de ayuda es fomentar la recuperación, la conservación y el mantenimiento de los edificios no residenciales del casco histórico de Toledo, incentivando la ejecución de obras de rehabilitación con criterios de calidad, adecuando las intervenciones al nivel de protección de los edificios.

Los conceptos subvencionables se refieren a obras de acondicionamiento interior, rehabilitación de zonas comunes y restauración de elementos de singular interés arquitectónico.

Actuaciones con subvenciones de concesión directa.

Si bien las líneas de actuación relacionadas anteriormente permiten intervenir sobre gran parte de los edificios del Casco Histórico, en algunos casos se hace necesaria la intervención directa del Consorcio. Estas actuaciones son de carácter excepcional y se justifican atendiendo a razones de índole público, social, económico y humanitario, según lo previsto en el art. 22.2 de la Ley General de Subvenciones.

Se recogen en este apartado los siguientes tipos de intervención.

- Intervenciones sobre edificios o elementos, que se consideran de singular interés arquitectónico-arqueológico y sobre los que se plantean actuaciones de rehabilitación, que tienen como objetivo la puesta en valor y la visita pública de los mismos.

- Actuaciones de marcado carácter global, que tienen como objetivo la mejora de las fachadas y la ocultación-renovación de instalaciones.

La gestión de estas intervenciones se realiza mediante la aprobación de las correspondientes bases para la concesión de subvenciones de concesión directa por parte del Consejo de Administración del Consorcio de la Ciudad de Toledo, en virtud de lo previsto en el artículo 16.bis.3 de los Estatutos del Consorcio de la Ciudad de Toledo, aprobados por Resolución de 20 de diciembre de 2018 y publicados en el BOE el día 24 de diciembre de 2018.

2.4.2.- PROGRAMA DE PATRIMONIO PUBLICO Y EQUIPAMIENTO

De las actuaciones realizadas en el espacio público debemos destacar las llevadas a cabo a través del programa de Patrimonio Público y Equipamiento para la realización de la zanja única, retirada de cableado y renovación de pavimentos, que es otro de los aspectos que el Consorcio ha cuidado en estos años, consciente de que la imagen urbana de la ciudad es la primera carta de presentación del patrimonio que albergan sus calles, plazas, muros y patios. Su objetivo es la puesta en valor de la trama urbana del centro histórico.

2.4.3 PROGRAMA DE PATRIMONIO MONUMENTAL

El Consorcio no podía de ninguna forma estar ajeno al inigualable Patrimonio Monumental. No olvidemos que existen más de 100 inmuebles declarados BIC de manera individual dentro del conjunto histórico que exigen procesos constantes de mantenimiento, restauración e incluso rehabilitación para devolver funciones al conjunto de la ciudad.

Este programa cuenta con dos apartados: el de Torres y el de Conventos, que nos han permitido entrar en estos monumentos y volverlos a estudiar con metodologías modernas, sistematizar los datos y profundizar en sus significados.

Pero las principales actuaciones realizadas han sido motivadas a la par por motivos conservatorios y por el rico acervo histórico artístico que albergan. Con la intervención en las torres de la ciudad, elemento identificador del paisaje y los

conventos, verdaderos museos vivos, nos hemos cuestionado el uso en el patrimonio y del patrimonio. Algunos de estos inmuebles han perdido su función original y hoy nos debemos cuestionar el fin último de estas rehabilitaciones.

Conservar y usar para dotar de significado a estos espacios en el siglo XXI. El Programa de Patrimonio Monumental ha tenido un importante desarrollo a lo largo de la vida del Consorcio. Los esfuerzos económicos y profesionales de la institución se han dedicado principalmente a la restauración y puesta en valor de las torres mudéjares y conventos de la ciudad, sin descuidar otras obras en iglesias, portadas y edificios monumentales.

2.4.4.- PROGRAMA DE PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

El programa de Patrimonio Arqueológico se estructura en tres grandes líneas de actuación: conocer, investigar y proteger. Tiene un desarrollo continuado a través de varios subprogramas que han propiciado actuaciones que han aportado una ingente información no conocida hasta el momento. Se puede afirmar que, junto con las investigaciones realizadas a la luz de estos trabajos arqueológicos, demuestran que el Toledo prehistórico, romano, medieval e islámico ya no es el mismo que se conocía en el siglo pasado. De particular relevancia es la colaboración en los trabajos de la Carta Arqueológica del término municipal de Toledo, que fue terminada en 2003, así como la Planimetría del mundo romano en 2004. A través de estos trabajos se realizó una recopilación planimétrica de todos los restos romanos conocidos hasta esa fecha en el Casco Histórico de Toledo, que se encontraba, en el mejor de los casos, dispersa en publicaciones parciales e incompletas. También se han realizado planimetrías de época medieval, que nos han permitido alcanzar un mayor conocimiento y una aproximación a la realidad física de los distintos restos encontrados, así como del espacio comprendido entre ellos. Otro apartado resaltable dentro del patrimonio arqueológico es el hidráulico. Utilizando el agua como hilo conductor de las actuaciones dentro de un orden cronológico. Su estudio es tanto como decir que se va a analizar la vida cotidiana de la ciudad de Toledo, desde sus orígenes hasta nuestros días. El agua como recurso pedagógico para conocer la ciudad y en especial los pozos y aljibes que se localizan en el subsuelo de las viviendas. Están excavados en roca y rematados en ladrillo; al mismo tiempo su interior está revocado con material impermeable. Son estructuras que sirven para el almacenamiento de agua, un bien escaso en el cerro toledano. Todas las sociedades que han habitado en la ciudad han utilizado estos contenedores, que han permanecido inalterables desde épocas remotas. Conservamos una cisterna

romana en una casa particular y más de trescientos aljibes que podríamos catalogar como islámicos que forman parte indisociable de las viviendas. Todos han sido reparados y mantenidos a lo largo de cientos de años hasta nuestros días, y por su elevado número podemos definirlos como la seña de identidad de las mismas.

2.4.5.- PROGRAMA DE INVESTIGACION Y DIFUSIÓN

Desde el inicio de la actividad consorcial, a finales de 2001, uno de los objetivos prioritarios que se fijó el organismo, fue el de preservar, proteger y, al mismo tiempo, divulgar el ingente patrimonio que atesora la ciudad de Toledo. Seminarios, congresos, jornadas de puertas abiertas, edición de publicaciones específicas, puesta en marcha del Centro de Gestión de Recursos Culturales y de las Rutas Patrimonio Desconocido y un largo etcétera de actividades han ocupado el programa de Difusión del Consorcio de Toledo. Entre ellas destacamos dos proyectos de difusión que se han iniciado en el segundo semestre del 2021: **“Abierto por obras”** y **“Laboratorio de Talentos”**. Las dos actividades han consistido en la apertura al público del Corral de Don Diego y Salón Rico, espacios totalmente desconocidos para los toledanos y que han sido visitados por más de 4.000 personas en tres meses. Estas actividades se seguirán realizando el año 2022.

Igualmente se seguirán llevando a cabo el **Mercado de Flores** en San Lucas, el **Mercado de Artesanía** en San Lucas, **La Navidad en San Lucas** y los ciclos de **Música de Cámara en el Patrimonio Rehabilitado** en la iglesia de San Sebastián.

2.5.-OTROS PLANES Y ESTRATEGIAS RELACIONADAS

- Plan de actuación trienal 2021-2023 (aprobado por Consejo de Administración del Consorcio el 16/12/2020)
- Plan estratégico de subvenciones de Toledo 2021-2023

2.6.-ORGANIGRAMA

<i>Denominación del puesto</i>	<i>Número de Plazas</i>	<i>Titulación académica</i>
Gerente	1	Arquitecto
Directora Programa Gestión Patrimonial	1	Titulado Superior
Directora del Área Administrativa	1	Titulado Superior
Jefe de Asuntos Jurídicos	1	Titulado Superior en Derecho
Jefe de Asuntos Económicos	1	Titulado Superior en Administración y Dirección de empresas o en Economía
Jefe de Sección Vivienda	1	Titulado superior o Diplomado en Arquitectura Técnica
Arquitecto	1	Titulado Superior en Arquitectura
Arquitecto técnico	1	Diplomado en Arquitectura Técnica
Administrativo Sección de Patrimonio	1	Bachillerato, FP2 o equivalente
Administrativo Sección de Vivienda	1	Bachillerato, FP2 o equivalente
Administrativo Área Administrativa	2	Bachillerato, FP2 o equivalente
Administrativo Secretaria de Gerencia	1	Bachillerato, FP2 o equivalente
Auxiliar Administrativo	2	Bachillerato, FP2 o equivalente
Ordenanza	1	Certificado de escolaridad
TOTAL PERSONAL	16	

El Consorcio tiene contratada una asistencia técnica informática con una empresa externa que desarrolla las siguientes tareas:

- Servicio de administración y soporte de sistemas de la información del Consorcio de la Ciudad de Toledo
- Servicio, de implantación, formación, acceso, mantenimiento y custodia de la plataforma que va a constituir la sede electrónica del Consorcio de la Ciudad de Toledo
- Mantenimiento de la página web del Consorcio de la Ciudad de Toledo

3.- CUADRO DE OBJETIVOS

CUADRO DEL PLAN DE OBJETIVOS DEL CONSORCIO DE TOLEDO 2022

PROGRAMA/OBJETIVO/INDICADOR		VALOR 2022	HITO TEMPORAL	UNIDAD RESPONSABLE
1.- PROGRAMA DE REHABILITACIÓN				
1.1.- Convocatoria Subvenciones rehabilitación edificios y viviendas				
	Nº de edificios y/o viviendas	70	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Fecha límite publicación convocatoria	1 convocatoria	15/02/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Fechas límite resolución convocatoria		15/09/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
1.2.- Convocatoria subvenciones rehabilitación locales comerciales				
	Nº de edificios y/o viviendas	16	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Fecha límite publicación convocatoria	1 convocatoria	15/02/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Fechas límite resolución convocatoria		15/09/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
1.3.- Convocatoria subvenciones rehabilitación edificios no residenciales				
	Nº de edificios y/o viviendas	11	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Fecha límite publicación convocatoria	1 convocatoria	15/02/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Fechas límite resolución convocatoria		15/09/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
1.4.- Convocatoria subvenciones en especie rehabilitación de edificios				
1.4.1	Rehabilitación fachadas, cubiertas, elementos comunes y local histórico en C/. Tornerías, 7	100%	31/05/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
1.4.2	Centralización y ocultación instalaciones Travesía de la Plata, 1	100%	31/07/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
1.4.3	Rehabilitación de cubiertas, fachada y elementos comunes en Calle Merced nº 17	100%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
1.4.4	Centralización y ocultación de instalaciones en Plaza Capuchinas nº 9	100%	31/07/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
1.4.5	Rehabilitación de fachada en Calle Nuncio Viejo nº 9	100%	31/07/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
1.4.6	Rehabilitación de zonas comunes en Plaza de Abdón de Paz nº 8	100%	30/09/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
1.4.7	Rehabilitación de fachada, patio en planta baja y zonas comunes en Plaza de Abdón de Paz nº 9	100%	30/11/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
1.4.8	Centralización y ocultación de instalaciones en Plaza de Capuchinas nº 2	100%	30/06/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
1.5 Convocatoria subvenciones en especie rehabilitación edificios 2022				
	Nº de edificios y/o viviendas	5	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Fecha límite publicación convocatoria	1 convocatoria	01/03/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Fechas límite resolución convocatoria		30/06/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
1.6 Convocatoria subvención en especie redacción proyectos de rehabilitación edificios residenciales en desuso				
	Nº de edificios y/o viviendas	5	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Fecha límite publicación convocatoria	1 convocatoria	15/02/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Fechas límite resolución convocatoria		15/07/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
2. OTRAS ACTUACIONES				
2.1.	Acondicionamiento interior de edificio en C/. Nuncio Viejo, 11	100%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
2.2.	Rehabilitación de inmueble en C/. Instituto, 21	100%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
2.3.	Restauración de fachadas en C/. Plata, 22	100%	31/05/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
2.4.	Rehabilitación de fachada en C/. Ciudad, 17	100%	28/02/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
2.5.	Rehabilitación de fachada, cubierta y elementos comunes en Pza. Colegio Infantes, 3-4	100%	30/06/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
2.6.	Rehabilitación de fachada, cubiertas y excavación arqueológica en C/. Navarro Ledesma, 2	100%	30/06/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
2.7.	Rehabilitación de edificio en Pza. Corral de D. Diego. 5 viviendas	50%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
2.8.	Redacción de informes de evaluación edificios subvencionados ARRUR	50%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
2.9.	Certificación final de obras de rehabilitación de fachada en C/. Tendillas, 15	100%	30/04/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
2.10.	Certificación final de obras de restauración de fachada en C/. Plata, 15	100%	30/04/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
2.11.	Certificación final de obras de restauración de fachada en C/. Plegadero, 2	100%	30/04/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL

3. REVITALIZACIÓN DEL TEJIDO URBANO				
3.1 Recuperación espacios libres públicos				
	3.1.1. Urbanización Plaza Corral de D. Diego	50%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	3.1.2. C/. Corral de D. Diego, 3	50%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
3.2. Sostenibilidad de espacios urbanos				
	3.2.1. Intervención bioclimática en Plazas. Convenio Real Fundación Toledo	100%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	3.2.2. Cjon. De San Pedro	100%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
3.3 Cobertizos				
	3.3.1. Programa de cobertizos (4)	100%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	3.3.2. Rehabilitación Cobertizo de Doncellas en Pza. de la Cruz, 1	100%	28/02/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
4. INMUEBLES CON INTERÉS CULTURAL Y PATRIMONIAL (BIC/M/P)				
	4.1. Convento de Concepcionistas, claustro y casa demandero. Redacción de proyectos	100%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	4.2. Convento de Santo Domingo el Real: huertos. Redacción de proyecto	100%	31/22/22	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	4.3. Convento de San Clemente: eliminación de humedades iglesia. Redacción de proyecto	100%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	4.4. Capilla de Santa Catalina de la iglesia del Salvador. Recuperación de la sacristía	50%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	4.5. Rehabilitación del Salón Rico y C/. Trastamara, 9	50%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
5. CONOCIMIENTO CUALIFICADO Y EVALUACIÓN DEL PATRIMONIO				
	5.1. Abdón de Paz. Edificio Diputación. Redacción proyecto	100%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	5.3. Casa de las cadenas en C/. Bulas. Redacción proyecto	100%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
6. INVENTARIO Y CATALOGACIÓN				
	6.1. Documentación planimétrica y catalogación patrimonio etnológico Venta del Alma	100%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
7. PUESTA EN VALOR DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS				
	7.1. Sótanos en C/. Trastámara y Pza. Corral D. Diego. Redacción proyecto investigación y puesta en valor	50%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
8.- PROGRAMA DE DINAMIZACIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA				
8.1. Publicaciones				
	Nº de publicaciones	2		AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Memoria 2021	100%	30/09/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Monográfico nº 8	100%	31/10/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
8.2.- Actuaciones en colaboración con otras instituciones				
	Nº de actuaciones			
8.3.-Rutas Patrimonio Desconocido				
	Nº de programas/visitas tipo	16 RUTAS		AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Espacios abiertos al visitante	6		AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	Nº de personas que lo utilizan	130.000,00	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
8.4.- Conciertos				
	Nº de actuaciones (S. Sebastián / Bufa / S. Lucas)	12	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
8.5.-Exposiciones				
	Nº de exposiciones (Cuevas + Bufa + San Felipe Neri)	13	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
	% ocupación Cueva + Cámara Bufa (meses ocupados / 24)	75%	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
8.6. Mercados: flores, artesanos				
	Nº mercados	13	31/12/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
8.7. Congresos				
	Nº Congresos	1	31/10/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
8.8 Cursos				
	Nº Cursos	1	31/07/2022	AREA DE GESTION PATRIMONIAL
9.- PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN GENERAL				
9.1.-Procedimientos control interno				
	Nº de procedimientos aprobados:	1		
	Subvenciones de concesión directa		CONSEJO ADMON DICIEMBRE 2022	ÁREA ADMINISTRATIVA
	Implantación de SEDIPULBA para integración de principales servicios TIC comunes de la AGE	1	30/06/2022	ÁREA ADMINISTRATIVA
	Fecha publicación contratos menores en el portal de transparencia	100	Publicación 1er. Trimestre 2022: 30/04/2022 Publicación 2do. Trimestre 2022: 31/07/2022 Publicación 3er. Trimestre 2022: 31/10/2022 Publicación 4º trimestre 2022: 31/01/2022	ÁREA ADMINISTRATIVA

4.-MEMORIA DE OBJETIVOS

El principal fin del Plan de Objetivos para la anualidad 2022 es “Rehabilitar para Activar”, haciendo hincapié en el impulso de medidas concretas en viviendas, comercio, espacios libres y patrimonio, todo ello abonado con un programa de inversiones en donde la financiación deberá crecer, tanto por vía pública como privada, desarrollando líneas de cofinanciación con otras entidades públicas y privadas e implicando a todos los agentes intervinientes en el proceso de desarrollo urbano.

REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS Y VIVIENDAS (Subvenciones dinerarias)

La Convocatoria de ayudas "ordinarias" para la Rehabilitación de Edificios y Viviendas del CHT, constituye uno de los pilares básicos del funcionamiento de nuestra institución. Esta convocatoria, de carácter anual, se basa en la concesión de ayudas dinerarias, concedidas en concurrencia competitiva, dirigidas a los residentes del casco histórico que realicen obras de rehabilitación en sus viviendas y edificios, y se complementa con labores de asesoramiento técnico y de gestión administrativa de todos los trámites que las obras conllevan, así como el seguimiento de las mismas. El ámbito de aplicación de las Bases Regulatoras de esta modalidad de ayudas es el conjunto de edificios, de uso mayoritariamente residencial, pertenecientes al ámbito del Plan Especial del Casco Histórico de Toledo, área afectada por la Declaración de Conjunto Histórico.

Son subvencionables los siguientes conceptos fundamentales: rehabilitación interior de viviendas, actuaciones en los elementos comunes de los edificios y restauración de elementos arquitectónicos singulares. Igualmente se subvencionan, de forma complementaria, la elaboración de los Informes de Evaluación de Edificios y la adquisición de viviendas rehabilitadas.

Los porcentajes de concesión de ayuda se regulan, según el tipo de subvención, en función del nivel de renta de la unidad de convivencia o del nivel de protección del edificio.

Desde el año 2009, hasta la actualidad, la concesión de ayudas se regula mediante la publicación de Bases reguladoras propias aprobadas por el Consejo de Administración de nuestra institución. Para el año 2022 se pretende publicar una convocatoria de ayudas, dotada con 800.000 €, con un plazo de presentación de solicitudes de 2 meses.

Está prevista una actualización de las Bases Reguladoras, publicadas en el BOE de 28 de enero de 2019, y a través de ellas se regirá la convocatoria de subvenciones correspondiente a la anualidad 2022. Tales bases serán aprobadas por Consejo de Administración del día 21 de diciembre de 2021.

La convocatoria tiene como objetivo la rehabilitación de, al menos, 70 viviendas del casco histórico de Toledo (40 viviendas en la anualidad 2022 y 30 viviendas en el 2023). Este objetivo no es fácilmente controlable por nuestra institución quedando supeditado, en gran medida, a la actividad de terceros (beneficiarios de las ayudas – promotores de las actuaciones).

Está previsto que el plazo de convocatoria finalice en el plazo de dos meses desde su publicación, estableciéndose, según Bases Reguladoras, un plazo de 6 meses para su resolución.

REHABILITACIÓN DE LOCALES COMERCIALES (Subvenciones dinerarias)

La Convocatoria de ayudas para la rehabilitación de los Locales Comerciales del CHT, se basa en la concesión de ayudas dinerarias, concedidas en concurrencia competitiva, dirigidas a los propietarios o arrendatarios de locales comerciales del casco histórico que realicen obras de rehabilitación en los mismos, y se complementa con labores de asesoramiento técnico y de gestión administrativa de todos los trámites que las obras conllevan, así como el seguimiento de las mismas. El ámbito de aplicación de las Bases Reguladoras de esta modalidad de ayudas es el del Plan Especial del Casco Histórico de Toledo. Está prevista la actualización de las actuales Bases Reguladoras para adaptarlas a los requerimientos de la responsable de control económico de nuestra institución. Tales bases serán aprobadas por Consejo de Administración del día 21 de diciembre de 2021.

Son subvencionables los siguientes conceptos: obras de mejora de la imagen exterior de los locales, mejora de instalaciones básicas y estructura, y restauración de elementos especiales o de interés arquitectónico.

Los porcentajes de concesión de ayuda se regulan, según el tipo de subvención, en función de la zona de actuación en el local.

Para el año 2022 se pretende publicar una convocatoria de ayudas, dotada con 85.000 €, con un plazo de presentación de solicitudes de 2 meses. Este importe se reduce con respecto a la convocatoria del año 2021 en 40.000 €. Esta decisión viene motivada al no haberse agotado los recursos presentados el año anterior, sobrando un importe superior a los 44.000 €.

La convocatoria tiene como objetivo actuaciones de rehabilitación en, al menos, 16 locales comerciales del casco histórico de Toledo, aunque este objetivo no es fácilmente controlable por nuestra institución quedando supeditado, en gran medida, a la actividad de terceros (beneficiarios de las ayudas – promotores de las actuaciones).

REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS NO RESIDENCIALES (Subvenciones dinerarias)

El Consorcio de la ciudad de Toledo pretende, con la concesión efectiva de esta línea de ayudas, fomentar la recuperación, la conservación y el mantenimiento de aquellos edificios de la ciudad histórica, no tan numerosos como los residenciales, destinados a usos diversos: oficinas, asistenciales, viviendas tuteladas, sedes sociales de instituciones y entidades sin ánimo de lucro, religiosos, ... Todos estos edificios, algunos de ellos de gran entidad arquitectónica, son parte del patrimonio edificado de la ciudad, ciudad a la que nuestra institución tiene encomendada su custodia y conservación. Dado su uso diverso, es difícil encontrar una denominación común para todos ellos. El nombre bajo el que se agrupan, y da título a este tipo de ayudas, surge más del análisis de las circunstancias que la diferencia del resto del que los une entre sí: edificios de uso no residencial.

Esta modalidad de ayuda es dineraria, concedida en concurrencia competitiva.

Son subvencionables los siguientes conceptos fundamentales: rehabilitación interior de unidades privativas, actuaciones en los elementos comunes de los edificios y restauración de elementos arquitectónicos singulares. Igualmente se subvencionan, de forma complementaria, la elaboración de los Informes de Evaluación de Edificios.

Para el año 2022 se pretende publicar una convocatoria de ayudas, dotada con 100.000 €, y un plazo de presentación de solicitudes de 2 meses. Esta Convocatoria está dotada con 25.000 € más que la convocatoria precedente, convocatoria en la que hubo que aplicar un prorrateo por encima del 64 % para adaptar el total de ayudas concedidas a los recursos disponibles.

La convocatoria tiene como objetivo actuaciones de rehabilitación en, al menos, 11 edificios del casco histórico de Toledo. Este objetivo no es fácilmente controlable por nuestra institución quedando supeditado, en gran medida, a la actividad de terceros (beneficiarios de las ayudas – promotores de las actuaciones).

El plazo estipulado en la convocatoria para la presentación de solicitudes será de dos meses desde la publicación, estableciéndose, según Bases Regulatoras, un plazo de 6 meses para su resolución. Al igual que en las anteriores líneas de ayuda se va a proceder a la actualización de las vigentes Bases Regulatoras. Tales bases serán aprobadas por Consejo de Administración del día 21 de diciembre de 2021.

REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS (Subvenciones en especie)

Esta modalidad de subvenciones contempla actuaciones del Consorcio, dirigidas preferentemente a edificios residenciales colectivos en un estado medio de conservación, articulándose a través de la concesión de subvenciones en especie, asumiendo nuestra institución las contrataciones oportunas para la elaboración de la documentación técnica para definir las obras, la ejecución de las mismas, así como su dirección técnica. En virtud de ello, el coste de las intervenciones será cubierto por el Consorcio, en función de las modalidades de ayuda existentes, y por los propietarios de los edificios, a modo de cofinanciación.

El procedimiento de selección de los inmuebles será el de concurrencia competitiva, mediante la comparación de las solicitudes presentadas, estableciendo una prelación entre las mismas de acuerdo con los criterios de valoración previamente fijados en las correspondientes bases reguladoras y que se corresponderán entre otros con el valor patrimonial de los edificios, la dificultad técnica de las obras a realizar, la existencia de otras fuentes de financiación pública o privadas y las labores de mantenimiento ya realizadas en los edificios por los propietarios en los últimos quince años.

La tipología de obra priorizará la intervención en los puntos clave de los edificios: estructura, fachada, cubiertas, elementos de singular interés arquitectónico e instalaciones, enclaves estratégicos sobre los que es más costoso y difícil actuar, planteándose intervenciones que faciliten la gestión de las mismas y, en la medida de lo posible, permitan el uso ordinario del edificio durante el transcurso de las obras.

Al igual que en las líneas de ayudas anteriores se va a proceder a actualizar las vigentes Bases Regulatoras, siendo ésta la herramienta a través de las cuales se regirá la convocatoria de subvenciones correspondiente a la anualidad 2022. Tales bases serán aprobadas por Consejo de Administración del día 21 de diciembre de 2021.

Esta convocatoria, dotada con 300.000 € (100.000 € a 2022, resto a 2023) tiene como objetivo la ejecución de actuaciones de rehabilitación en, al menos, cinco edificios del casco histórico de Toledo (dos en la anualidad 2022 y tres en el 2023). Este objetivo no es fácilmente controlable por nuestra institución quedando supeditado, en gran medida, a la actividad de terceros (nº de solicitantes de las ayudas).

El plazo estipulado en la convocatoria para la presentación de solicitudes será de dos meses desde la publicación, estableciéndose, según Bases Reguladoras, un plazo de 6 meses para su resolución.

De forma paralela a la publicación de esta nueva convocatoria, el Consorcio ejecutará en la anualidad 2022 las obras correspondientes a la anterior convocatoria del año 2021, en la que se planteaban 8 actuaciones con cargo a la anualidad 2022.

AYUDAS EN ESPECIE PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTOS PARA LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS EN DESUSO (Subvenciones en especie)

Esta nueva modalidad de subvenciones contempla actuaciones directas del Consorcio, en edificios residenciales colectivos en situación de abandono, con un estado de conservación deficiente, que se articula a través de la concesión de subvenciones en especie. Estas ayudas, sin aportación dineraria, concedidas en régimen de concurrencia competitiva, consistirán en la redacción de proyectos de ejecución de arquitectura para la rehabilitación integral de estos edificios, proyectos técnicos cuyo coste económico de redacción será asumido, con carácter general, en su totalidad por el Consorcio de Toledo, realizando para ello nuestra institución las contrataciones oportunas.

Estos proyectos servirán como incentivo, y fase previa, para la posterior fase de rehabilitación en la que se establecerán acuerdos de actuación entre propietarios, particulares que deseen adquirir una vivienda y el Consorcio de Toledo.

El procedimiento de selección de los inmuebles, sobre los que realizarán los proyectos técnicos de rehabilitación, será el de concurrencia competitiva, mediante la comparación de las solicitudes presentadas, estableciendo una prelación entre las mismas de acuerdo con los criterios de valoración previamente fijados en las correspondientes Bases Reguladoras y que se corresponderán con el valor patrimonial de los edificios, el estado de

conservación de los mismos, su inclusión o no dentro de los Sectores de Rehabilitación relacionados en un Estudio de Parcelas del Casco Histórico, el número de viviendas resultantes de la futura rehabilitación y la menor o mayor compensación exigida por el propietario por la cesión del edificio.

Para el año 2022 se pretende publicar una convocatoria de ayudas, dotada con 120.000 €.

REHABILITACION EDIFICIOS SINGULARES. Línea de subvención en especie para ayudas de concesión directa a edificios singulares del Casco Histórico de Toledo.

Para esta línea de ayuda, de acuerdo a lo establecido en el artículo 22.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, el contenido del plan se reduce a una descripción de los objetivos perseguidos, el presupuesto disponible para su realización y las fuentes de financiación.

Se incluyen actuaciones sobre inmuebles con alto valor patrimonial y que por su estado de conservación deficiente se debe intervenir en ellos.

Durante el año 2022 se terminarán las obras iniciadas en el año 2021: Plata,15, Plata, 22; Tendillas,15; Navarro Ledesma,2; Ciudad, 17; Colegio Infantes, 3.

ACTUACIONES EN ESPACIOS PUBLICOS

Para el año 2022 se tiene previsto insistir en los siguientes objetivos:

Recuperación de espacios libres públicos.

Sector L8. Urbanización Pza. Corral de D. Diego. La Plaza del Corral de Don Diego pertenece al sector L8 del PECHT. Su valor radica, tanto en los edificios cargados de historia y valores patrimoniales como en la estructura de espacios públicos encadenados desde la plaza de la Magdalena hasta el Salón Rico. Se proponen las obras necesarias para la recuperación del espacio libre cuyo objetivo es la urbanización de la plaza (espacio comprendido entre el Salón Rico y edificio de viviendas de la EMV, hasta la apertura de la Cuesta de la Mona). Esta plaza constituye el centro de un programa de regeneración urbana cuyo proyecto se ha contratado en el 2021 y se pretende realizar las obras en el año 2022. Convertir este espacio, hasta ahora no accesible a los ciudadanos por el alto grado de deterioro, en un espacio de “encuentros”, constituirá un hito en las intervenciones de recuperación urbana en Toledo, generando sinergias hasta conseguir una plaza “de las Artes” modelo de convivencia, incorporando un “no espacio” a la vida cotidiana.

Sostenibilidad de espacios urbanos. Intervención Bioclimática en Plazas.

Recuperación de pequeños enclaves de la ciudad para el descanso de la ciudadanía, en ellos se combinarán actuaciones en zonas verdes junto a recreación de zonas de descanso.

Se formalizará un acuerdo con la Real Fundación Toledo que consistirá en la redacción de documentación y realización de las obras. Se trata de espacio público y su ejecución se realizará a lo largo del 2022

Así mismo, se llevará a cabo la actuación en el espacio público del callejón de San Pedro que comprende la redacción de proyecto + dirección facultativa y obras para la eliminación de humedades y preservar los valores del espacio.

Cobertizos Teniendo en cuenta el Informe de Bases sobre los Cobertizos de la ciudad de Toledo, encargado por el consorcio en el año 2018, se tiene previsto la intervención en varios de ellos atendiendo al grado de deterioro. Este programa se desarrollará anualmente hasta completar todos los existentes en la ciudad. Se propone la redacción de proyecto + dirección facultativa y la realización de las obras.

Se entiende el concepto «cobertizo» como el vacío arquitectónico que se genera bajo y entre las construcciones que lo delimitan. Es un espacio «negativo» resultado de la resta de los volúmenes delimitados por los planos verticales y horizontales que lo acotan. Todos los cobertizos vuelan sobre el espacio público o privado de una u otra forma y todos ellos modifican la volumetría de los edificios a los que pertenecen y la percepción de la calle que los transita, generando espacios arquitectónicos ricos y situaciones ambientales singulares. Durante los siglos XVI y XVIII se produce un florecimiento de las instituciones religiosas, que van ampliando sus terrenos, con el fin de no cegar sus calles y tener conductos de entrada se adoptaron las soluciones de pasadizos y cobertizos.

En la ciudad de Toledo “cobertizo” es aquella estructura volada sobre la calle que comunica edificios y amplía las superficies construidas.

Destacamos la influencia del urbanismo musulmán con sus calles estrechas y entre lazadas

Se ha iniciado el proyecto de rehabilitación de los cobertizos de Toledo, elementos singulares y característicos de la imagen del Conjunto Histórico. Una vez realizado el catálogo se han iniciado varias obras cuya finalización está prevista para el año 2022 y se redactarán la redacción de cuatro más cuya licitación y ejecución se desarrollarán en el año 2022, según figuran en el catálogo.

ACTUACIONES EN PATRIMONIO MONUMENTAL

Para el año 2022 se incluyen **actuaciones en Inmuebles con interés Cultural y Patrimonial (BIC /M/P)** Se incluyen en este apartado los inmuebles que están declarados Bien de Interés Cultural y que tienen un nivel de protección “M” y “P” en el Plan Especial del Conjunto Histórico de Toledo. Se han seleccionado tres actuaciones en zonas conventuales, una capilla y un palacio medieval.

Hay que destacar como prioridad la intervención en el Sector L8. Rehabilitación Salón Rico y C/. Trastamara, 9

En la actualidad, el edificio de Trastamara, 9 es propiedad del Consorcio y la motivación para su adquisición fue su relación con el inmueble conocido como “Salón Rico” del Corral de Don Diego. El Salón Rico es propiedad del Ayuntamiento de Toledo y ha sido cedido durante veinte años al Consorcio de la Ciudad de Toledo para su rehabilitación y gestión. El conjunto, es en realidad lo que se ha conservado de unos palacios medievales que existieron en la zona y pertenecieron a la familia de los Trastamara. Se trata de una de los principales proyectos del Consorcio que implica, no solo la rehabilitación del conjunto monumental, sino que pondrá a disposición de los toledanos la recuperación de un Bien de Interés Cultural de primer orden asociado a la recuperación urbanística del entorno. No debemos olvidar que el objetivo excede la mera restauración, nos encontramos ante un proyecto de pedagogía social, de intervención global en áreas públicas y privadas que nos llevará a la revitalización de una parte de la ciudad, muy céntrica y a la vez, muy degradada. Se realizarán obras de restauración y puesta en valor del Bien de Interés Cultural cuyo uso será cultural. El proyecto ha sido redactado en las oficinas del consorcio y se propone para el año 2022-2023 la realización de las obras con sus correspondientes direcciones facultativas.

El **Conocimiento cualificado y evaluación del patrimonio** es una de las apuestas del Consorcio para el año 2022. Destacamos el análisis de las siguientes propuestas :

Sector e2. Abdón de Paz -

Edificio perteneciente a la Diputación de Toledo. Se plantea el levantamiento planimétrico del inmueble y la posterior redacción de un proyecto para recuperar

el monumento. En la actualidad está sin uso y presenta un alto grado de deterioro. Es urgente su intervención.

Sector e5. Casa de las Cadenas - C/. Bulas.

Edificio perteneciente al Ayuntamiento de Toledo. Se tiene prevista la redacción de un proyecto para su recuperación. Se trata de un inmueble que fue Museo de Arte Contemporáneo. En la actualidad está sin uso y eso ha acelerado su deterioro. Se propone la redacción de una documentación para analizar las posibilidades para su incorporación a un proyecto de turismo y artesanía. En el año 2022 se redactará el proyecto previo acuerdo con el Ayuntamiento.

Sector L2. Edificio en C/. Colegio Doncellas -

Edificio propiedad de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Fue escuela taller y en la actualidad no tiene uso. Alberga estancias tales como aulas, talleres de madera, forja, piedra y oficinas. La falta de uso ha incidido negativamente en su estado de conservación. Se propone la redacción de un proyecto para actualizar las instalaciones y destinarlo a talleres de artesanía previo acuerdo con la Junta de Comunidades

Inventario y catalogación

Casona agraria y ganadera sita en la Venta del Alma (Patrimonio etnológico). Documentación planimétrica y catalogación

Se propone la realización de un levantamiento planimétrico, así como la descripción e inventario de lo que fue una antigua venta situada junto a las afueras de la ciudad dentro del Conjunto Histórico. Conserva un alto valor etnográfico dado que en las instalaciones aún se han conservado un molino y los abrevaderos de los bueyes y las dependencias relacionadas con trabajos agrícolas y ganaderos. Es propiedad de un particular y es el único ejemplo que queda en la ciudad ya que forma parte de la esencia del Toledo del siglo XIX.

ACTUACIONES EN PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

En este apartado de Puesta en valor de yacimientos arqueológicos queremos destacar la recuperación del "Sector L8. Sótanos Calle Trastamara / Pza. Corral D. Diego."

Se propone un proyecto de investigación que conllevará la redacción y realización de las obras de adecuación del subsuelo ubicado en la plaza del

Corral de Don Diego (Calle Trastamara) que conserva una serie de estructuras abovedadas y relacionadas entre sí de cronología medieval. Estas estructuras pertenecen a un particular con el que se pretende firmar un acuerdo para su puesta en valor y disfrute. Nos encontramos antes diferentes estancias cuya funcionalidad no sabemos y su cronología es de difícil encuadre ante la falta de estudios con metodología arqueológica. Es muy importante realizar estos trabajos que repercutirán en todas las obras que se han proyectado en la zona. Al tratarse de una propiedad privada, será necesario firmar un acuerdo para su puesta en valor. Se contratará la redacción de proyecto de investigación arqueológica +DF y se iniciarán las obras en el año 2022.

Este proyecto de investigación está asociado a la zona del Corral de Don Diego. Área soterrada que comprende varios sótanos, aljibes cuya cronología se remonta a época romana y medieval y cuya recuperación aportará nuevos datos para el conocimiento de esta zona de la ciudad muy céntrica y muy degradada.

Se seguirá completando la documentación de zonas arqueológicas mediante la realización de planimetrías georreferenciadas dentro del conjunto histórico que es un único yacimiento arqueológico.

Se continuarán los trabajos de investigación en el inmueble de Navarro Ledesma, 2 que consistirán en las excavaciones arqueológicas del sótano ubicado en dicho espacio y que forman parte de la Termas Imperiales de Toletum

Se han incorporado a las rutas de patrimonio Desconocido el inmueble rehabilitado en Armas, 8, destinado a centro de información de las murallas de la ciudad, zona próxima a Zocodover y su puesta en valor para su disposición al público y el de San Felipe Neri que alberga restos romanos. Se incorporará a las mencionadas rutas el inmueble denominado "Salón Rico" para seguir mostrando la excepcionalidad del BIC a la ciudadanía.

ACTUACIONES DE DIVULGACION Y DIFUSION

Publicaciones: se realizará la memoria correspondiente al 2021 y se proseguirá con el número 8 de la colección Monográficos del Consorcio que estará destinado a "Fachadas singulares del Conjunto Histórico" y que incluirá todas las actuaciones que el Consorcio ha realizado para la recuperación de revocos únicos en la ciudad.

Actuaciones en colaboración con otras instituciones: Está prevista la realización de la segunda edición del "Laboratorio de Talentos" en colaboración

con la Consejería de Educación, Cultura y Deportes que se celebrará en durante la anualidad 2022.

Se llevarán a cabo acuerdos con la Consejería de Economía, Empresas y Empleo para el fomento de la artesanía en la ciudad.

Rutas de Patrimonio Desconocido: en el año 2004 se pusieron en marcha estas rutas cuyo fin es acercar al público a espacios rehabilitados por el consorcio y que en ocasiones han permanecido durante siglos, ocultos e inaccesibles. Son yacimientos arqueológicos recuperados, conventos y casas particulares a los que se puede acceder mediante rutas gratuitas y guiadas. Existen hasta 16 rutas que se realizan de martes a domingo desde el Centro de Gestión de Recursos Culturales ubicado en las Termas de la Plaza de Amador de los Ríos. Al año son visitadas por un total de 130.000 personas. Debido a la situación del estado de alarma se han acondicionado los espacios para las visitas con garantías sanitarias y se han reducido los aforos. Esto, asociado al descenso del número de visitantes en la ciudad, especialmente turismo, se ha traducido en el menor número de visitantes. Para el año 2022 es posible que si la situación de la pandemia mejora podamos recuperar los niveles de visitas de años anteriores y establecemos un objetivo de visitantes en la ruta de patrimonio desconocido de 130.000. El último inmueble que se ha añadido a las rutas de patrimonio desconocido ha sido el Salón Rico generando una gran expectación en la ciudad e incrementado el número de visitantes lo que ha contribuido a recuperar las cifras prepandemia.

Conciertos: Dos espacios están destinados a la realización de conciertos, La iglesia de San Sebastián y la cámara Bufa. En la iglesia de San Sebastián, durante la primavera y el otoño, se realizan ciclos de música en el “patrimonio rehabilitado”. Se trata de conciertos de música de cámara destinados a dar visibilidad a jóvenes intérpretes recién titulados o que están realizando los últimos años de estudios. Se desarrollarán en torno a 12 conciertos al año. Son de asistencia libre hasta completar aforo.

Este año 2022 se incorporará el espacio “Jardín de San Lucas” para conciertos al aire libre.

Exposiciones: En la actualidad el consorcio cuenta con dos espacios expositivos Las Cuevas de Hércules y la Cámara Bufa. Entre los dos espacios se genera un total de 13 exposiciones al año que ya están definidas y programadas. Se trata de artistas nacionales e internacionales que se sienten atraídos por espacios muy singulares que poco se parecen a las salas

convencionales y que suponen un reto para la exposición de sus obras. El calendario está cubierto hasta el segundo semestre de 2022

Se abrirá un nuevo espacio expositivo “La Capilla de San Felipe Neri” que ya está incorporado a las Rutas de Patrimonio desconocido y además será el lugar destinado para albergar una gran exposición que se tiene previsto inaugurar en el mes de mayo/junio y tendrá una duración de 6 meses. Esta exposición sumada a los dos espacios de Cámara y Cuevas, hacen un total de 13 exposiciones en el año 2022

Mercados

Mercado de Flores en San Lucas: Este mercado se celebrará el primer sábado de cada mes, durante los meses de febrero a mayo y de octubre a diciembre, se celebra un mercado de flores en los jardines de San Lucas, espacio rehabilitado por el consorcio y que pretende atraer a un público sensibilizado con el medio ambiente.

Mercado de Artesanía en San Lucas: Este mercado se desarrollará durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre, para ayudar al fomento del sector de la artesanía, ayudando a mantener una red de generación de puestos de trabajo relacionados con dicha actividad.

Mercado de Artistas y comercio de proximidad en el Corral de Don Diego: Un nuevo mercado surgirá en el último trimestre del 2022 que estará destinado a la creación artística y se celebrará en el nuevo “corredor” o circuito nacido como consecuencia de la recuperación urbana de la zona y que permitirá transitar desde Zocodover hasta el Teatro de Rojas, consolidando un nuevo eje peatonal que ayudará a descongestionar la calle del Comercio.

Navidad en San Lucas: Mercadillo navideño en un entorno patrimonial de primer orden que fomenta el uso de ejes peatonales entre La Plaza Mayor y el Paseo de Cabestreros.

Congresos y cursos

Una de las labores de difusión más importantes que hace el Consorcio es la divulgación científica. Se propone la realización de un congreso en donde se den a conocer los últimos hallazgos en todos los ámbitos del patrimonio y la celebración de un curso en donde el principal objetivo será la formación de especialistas para que puedan acceder a los trabajos especializados que son tan necesarios en la rehabilitación patrimonial

Todas estas actividades estarán condicionadas a la evolución de la pandemia y para su realización se tendrán en cuenta las normas que desde sanidad se dictaminen.

5.-MÉTODOS DISPONIBLES Y SUFICIENCIA

El consorcio cuenta con los recursos económicos-financieros previstos en el artículo 19 de los Estatutos del Consorcio de la Ciudad de Toledo, entre los que conviene destacar y sin perjuicio de los demás previstos, las aportaciones de las administraciones consorciadas.

El tiempo previsto para su cumplimiento es el fijado en el cuadro de los objetivos adjunto al presente plan.

6.-POSIBLES RIESGOS QUE CONDICIONAN EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN

Situación global de pandemia en la que estamos inmersos conlleva la puesta en marcha de protocolos y medidas sanitarias restrictivas que pueden dificultar el correcto devenir de los trámites administrativas.

La problemática de los suministros a la hora de cubrir las necesidades materiales de las contrataciones propuestas para la realización de los objetivos propuestos, pudiera dilatar los plazos previstos para el cumplimiento de los objetivos marcados.

La dificultad para contratar personal especializado en la ejecución de las tareas previstas en el Plan de Objetivos.